


mit Begleitung des Pianoforte

componirt

von

# Ant. Rubinstein.

Op. 48 u. Op. 67.

Neue Ausgabe.

Pr. 6 Mk.

**Einzeln:**

| | | |
|---|---|---|
| № 1. | Der Engel: „Es schwebte ein Engel den Himmel entlang" *von Lermontoff.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 2. | Sang das Vöglein „Sang wohl, sang das Vöglein" *von Delwig.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 3. | Im heimischen Land: „Im heimischen Land steht ein friedlicher Hain" *von Aleksejeff.* | Pr. 1 M. _ Pf. |
| № 4. | Volkslied: „Mägdlein auf die Wiese gingen" | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 5. | Wanderers Nachtlied: „Aller Berge Gipfel ruhn" *von Lermontoff* (nach Goethe). | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 6. | Beim Scheiden: „Beredt war die Zunge" | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 7. | Die Nacht: „Des Tages letztes Glühen" *von Jukowsky.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 8. | Die Wolke: „Vorbei ist der Sturm" *von Puschkin.* | Pr. 1 M. _ Pf. |
| № 9. | Das Vöglein: „Glücklich lebt vor Noth geborgen" *von Puschkin.* | Pr. 1 M. _ Pf. |
| № 10. | Die Turteltaube und der Wanderer: „Sprich, warum sitzest du dort auf dem Zweige" *von Dmitrief.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 11. | Am Abend: „Der drückend schwüle Tag hat ausgeglüht" *von Dawidoff.* | Pr. 1 M. _ Pf. |
| № 12. | Volkslied: „Sonne scheint noch" *von Kotzoff.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 13. | Lied der Vögelein: „Von Zweig zu Zweige" *von E. Schultze.* | Pr. 1 M. _ Pf. |
| № 14. | Waldlied: „Der Nachtwind hat in den Bäumen" *von Lenau.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 15. | Frühlingsglaube: „Die linden Lüfte sind erwacht" *von Uhland.* | Pr. 1 M. _ Pf. |
| № 16. | Vörüber: „Vörüber, wo die lichte Rose" *von Kletke.* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 17. | Meeresabend: „Sie hat den ganzen Tag getobt" *von Graf von Strachwitz* | Pr. _ M. 75 Pf. |
| № 18. | Lied: „Die Lotosblume ängstigt sich" *von Heine.* | Pr. _ M. 75 Pf. |



Leipzig, Verlag von Bartholf Senff.

Entd. Stat. Hall.

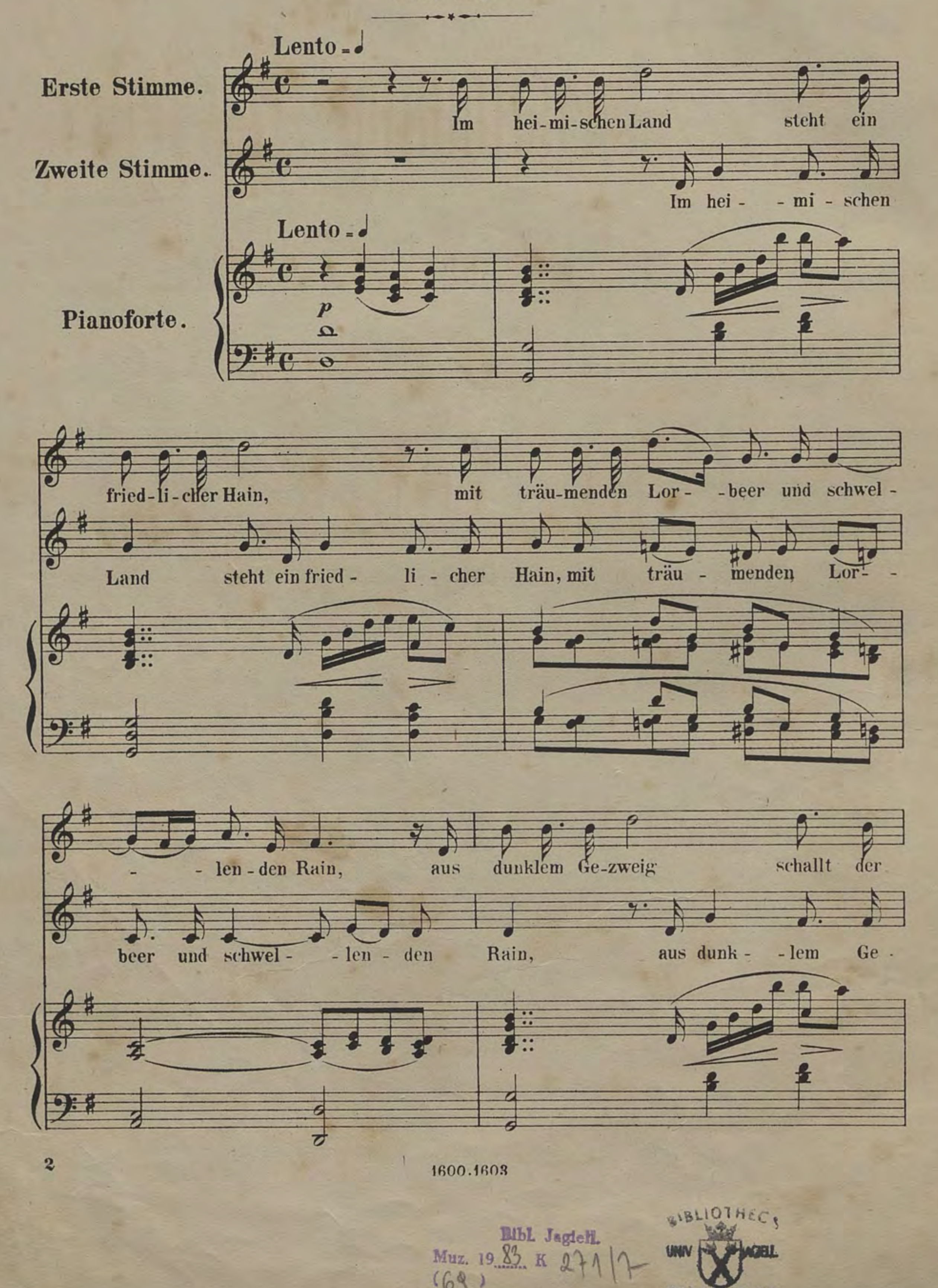
1600 — 1618.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

## 3.

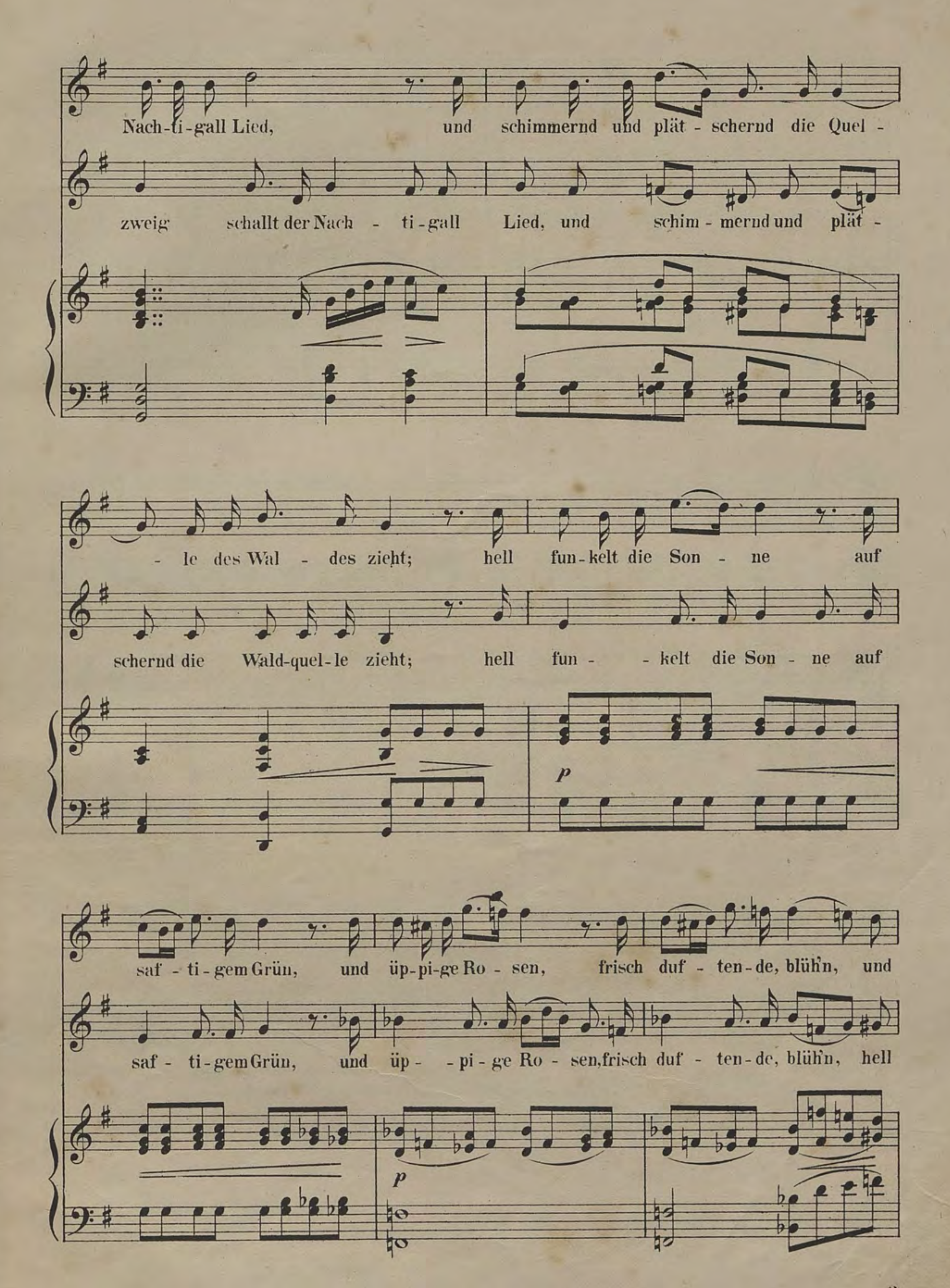
# Im heimischen Land.

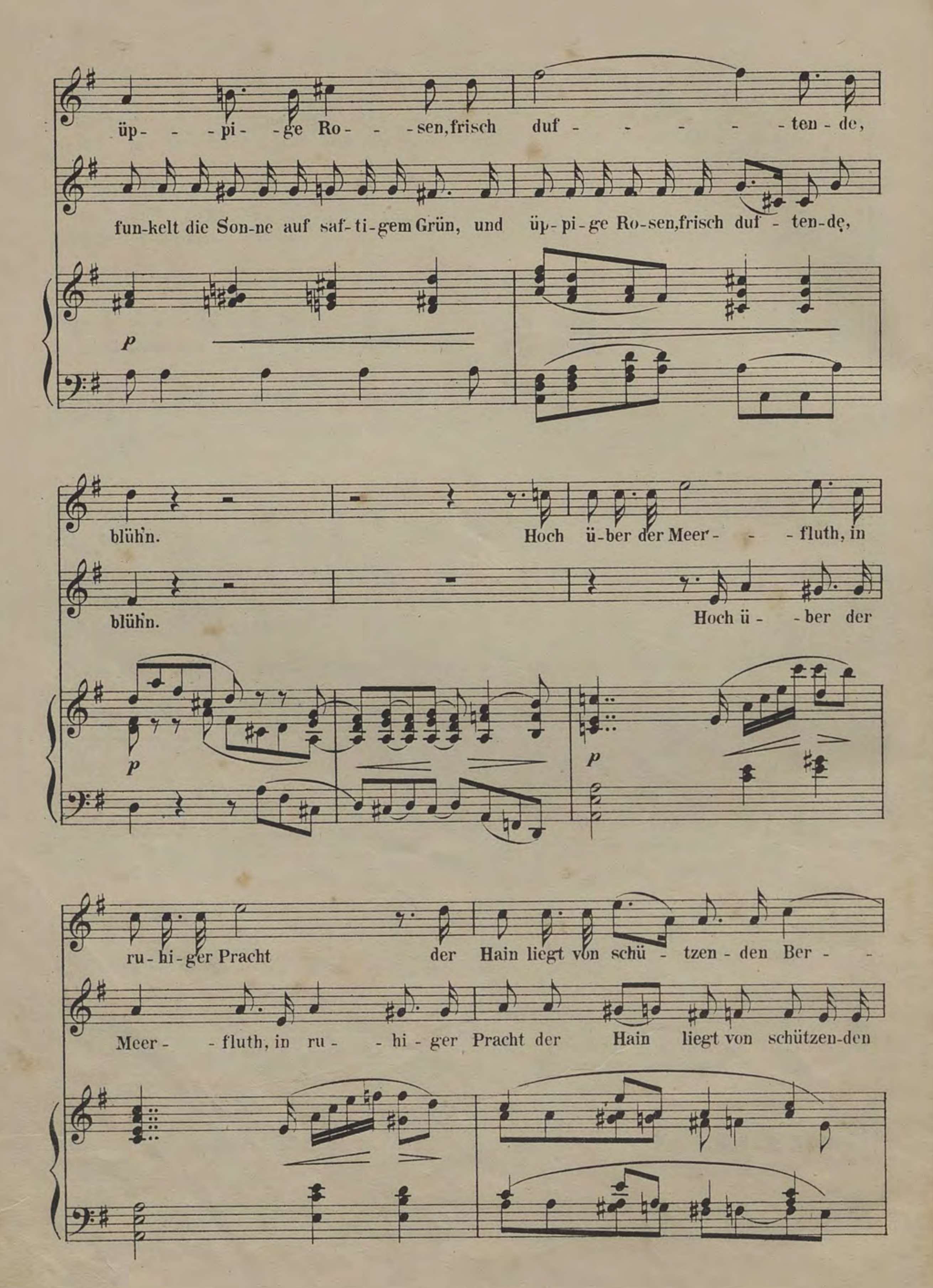
Von Aleksejeff.





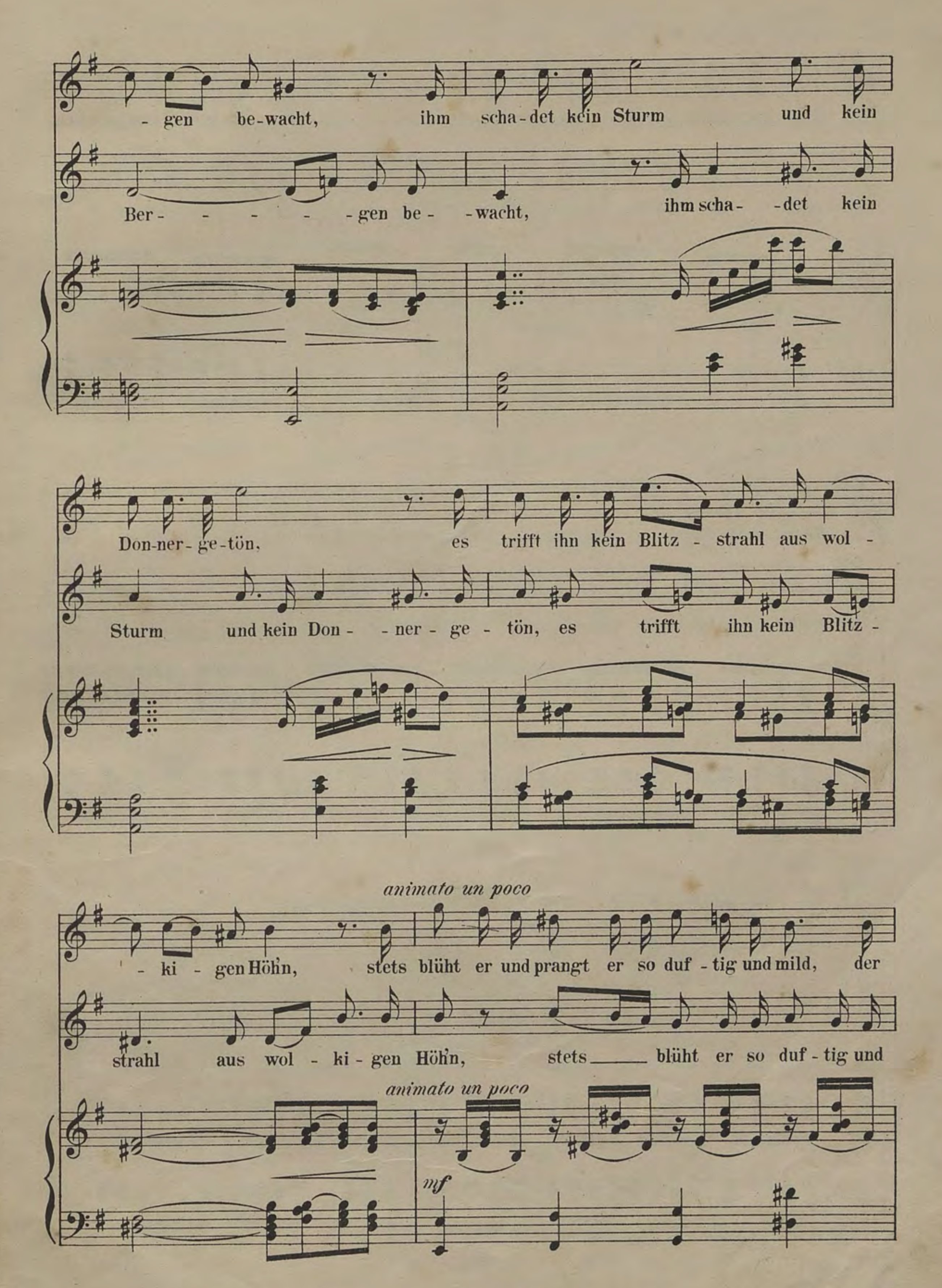

1600.1603

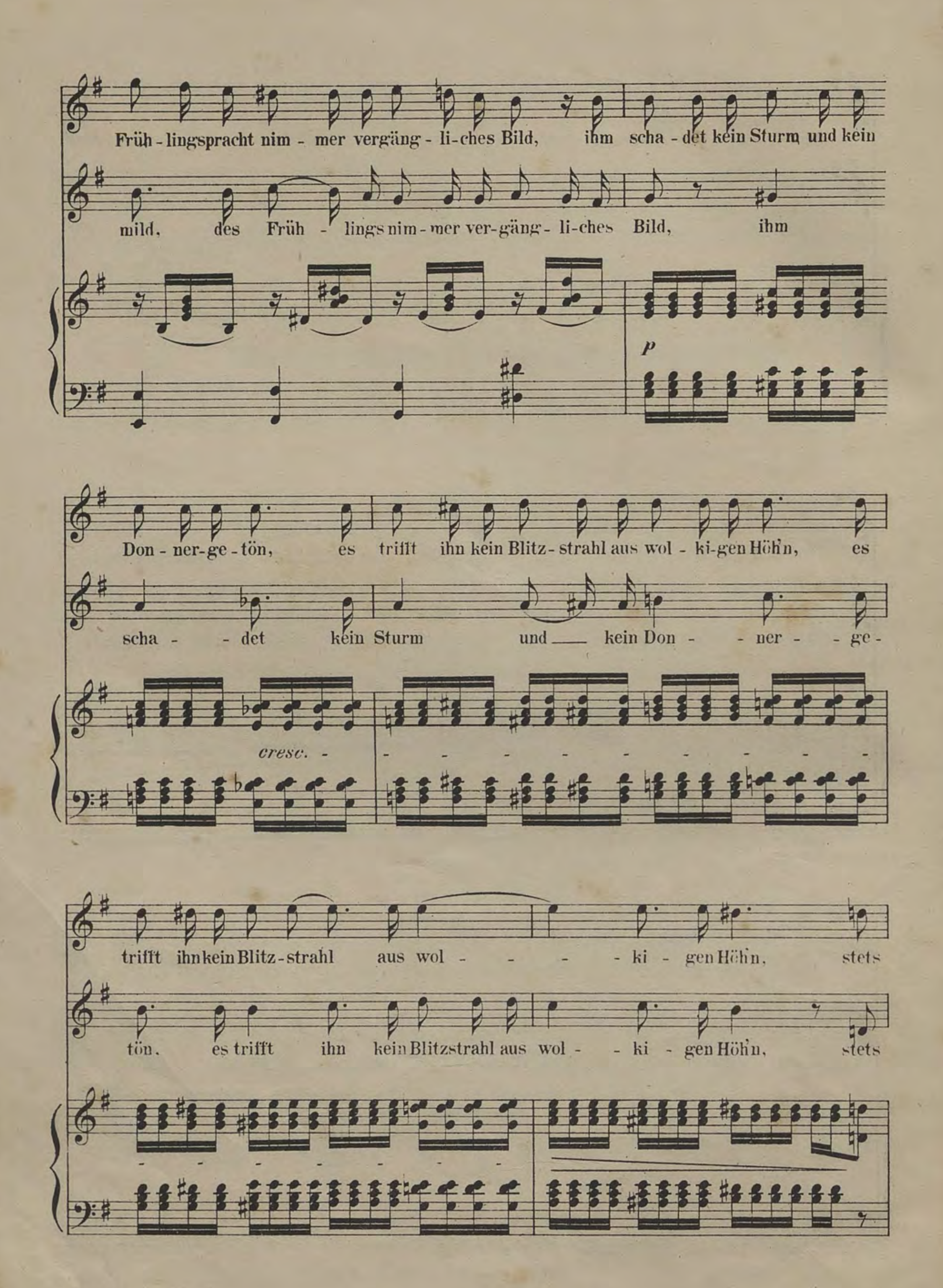

Nach-ti-gall Lied, und schimmernd und plät - schernd die Quel -
zweig schallt der Nach - ti-gall Lied, und schim - mernd und plät -
- le des Wal - des zieht; hell fun-kelt die Son - ne auf
schernd die Wald-quel-le zieht; hell fun - - kelt die Son - ne auf
p
saf - ti-gem Grün, und üp-pi-ge Ro - sen, frisch duf - ten-de, blüh'n, und
saf - ti-gem Grün, und üp - - pi-ge Ro - sen, frisch duf - ten-de, blüh'n, hell
p


üp- - - pi- - ge Ro- - - sen, frisch duf - - - - - ten - de,
fun-kelt die Son-ne auf saf-ti-gem Grün, und üp-pi-ge Ro-sen, frisch duf - ten-de,
p
blühn.
Hoch ü-ber der Meer- - - fluth, in
blühn.
Hoch ü - - ber der
p
p
ru-hi-ger Pracht der Hain liegt von schü - tzen - den Ber - -
Meer- - fluth, in ru - - hi - ger Pracht der Hain liegt von schützen-den



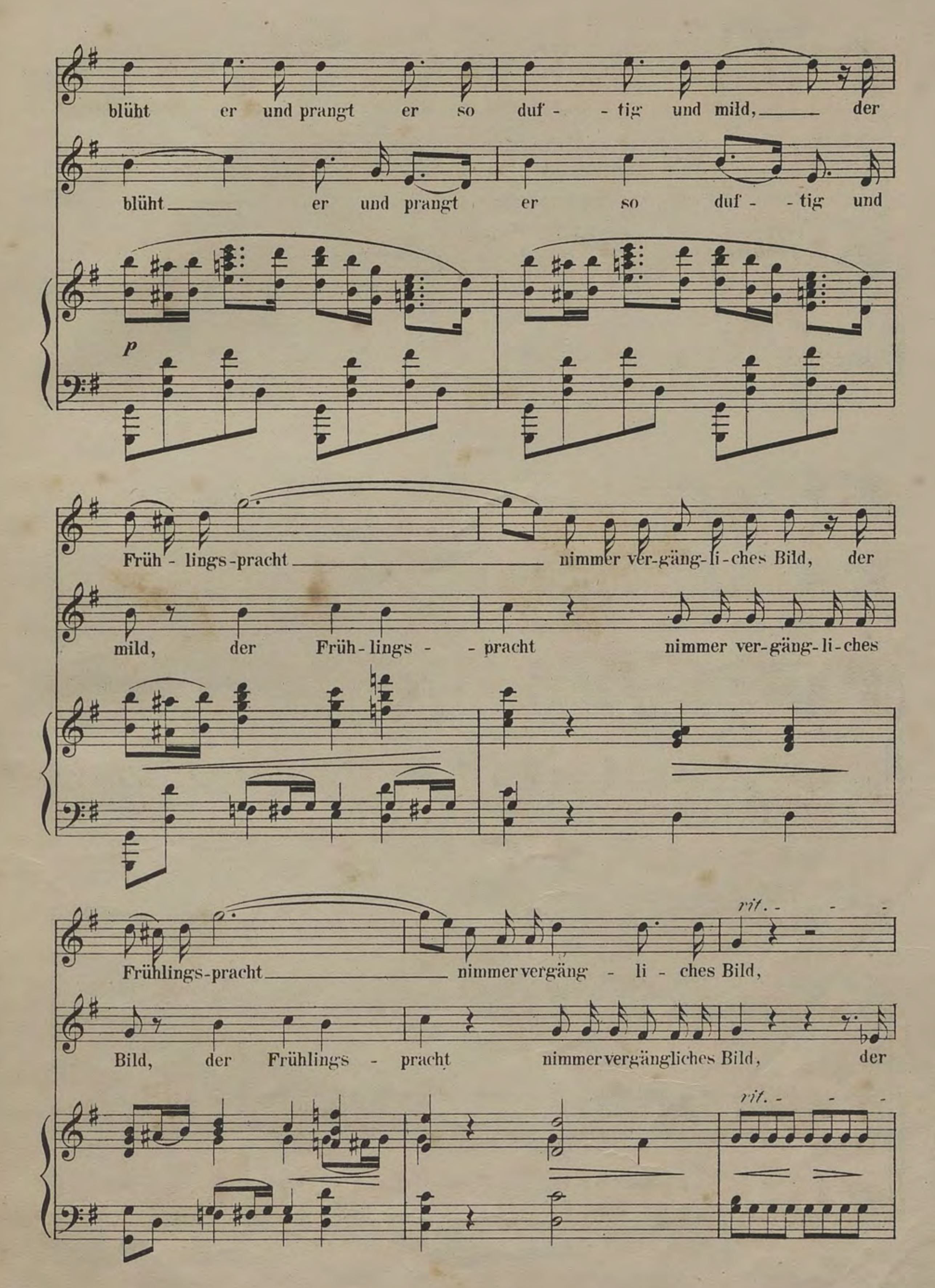
1600.1603

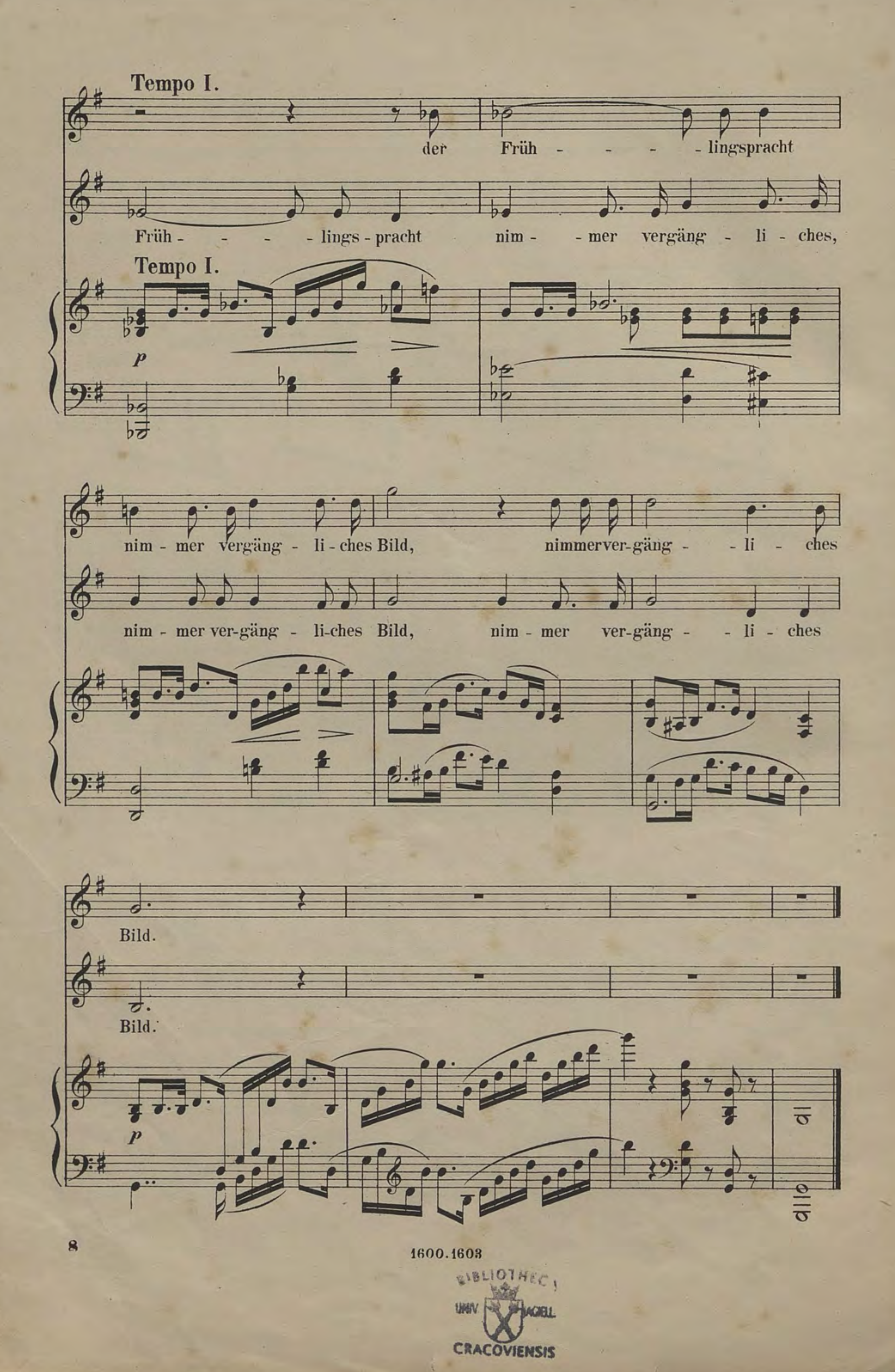

- gen be-wacht, ihm scha-det kein Sturm und kein
Ber - - - - - gen be - - wacht, ihm scha - - det kein
Don-ner-ge-tön, es trifft ihn kein Blitz - strahl aus wol -
Sturm und kein Don - - ner - ge - tön, es trifft ihn kein Blitz -
animato un poco
- ki - gen Höh'n, stets blüht er und prangt er so duf - tig und mild, der
strahl aus wol - ki - gen Höh'n, stets blüht er so duf - tig und
animato un poco
mf


Früh - lingspracht nim - mer vergäng - li-ches Bild, ihm scha - det kein Sturm und kein
mild, des Früh - lings nim - mer ver-gäng - li-ches Bild, ihm
p
Don - ner-ge - tön, es trifft ihn kein Blitz - strahl aus wol - ki-gen Höh'n, es
scha - - det kein Sturm und kein Don - - ner - - ge -
cresc.
trifft ihn kein Blitz - strahl aus wol - - - - ki - gen Höh'n, stets
tön, es trifft ihn kein Blitzstrahl aus wol - - ki - gen Höh'n, stets



1600.1603


blüht er und prangt er so duf - tig und mild, der
blüht er und prangt er so duf - tig und
p
Früh - lings-pracht nimmer ver-gäng-li-ches Bild, der
mild, der Früh - lings - pracht nimmer ver-gäng-li-ches
Frühlings-pracht nimmer vergäng - li - ches Bild,
rit.
Bild, der Frühlings - pracht nimmer vergängliches Bild, der
rit.


Tempo I.
der Früh - - - - lingspracht
Früh - - - - lings - pracht nim - - mer vergäng - li - ches,
Tempo I.
p
nim - mer vergäng - li - ches Bild, nimmerver-gäng - - li - ches
nim - mer ver-gäng - li-ches Bild, nim - mer ver-gäng - - li - ches
Bild.
Bild.
p



1600.1603